**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА по литературному чтению 2 класс**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ МОиН №363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2012/2013 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2885 от 27.12.2011 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год»;
* Авторская программа курса «Литературное чтение» 1-4 классы Э.Э.Кац, Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. УМК «Планета знаний» Издание 2-е, дораб. – М: АСТ: Астрель; Москва: 2011.)
* Учебный план ОУ на 2016/2017 учебный год.

**Учебная программа и пособие УМК «Планета знаний» нацелены на решение приоритетной задачи начального общего образования — формирование универсальных учебных действий (общих учебных умений, обобщённых способов действий, ключевых умений), обеспечивающих готовность и способность ребёнка к овладению компетентностью «уметь учиться».**

Курс направлен на реализацию ***целей обучения литературному чтению*** в начальном звене, сформулированных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования (ФГОС).

Планирование рассчитано на **68** учебных часов (**2 часа в неделю**).

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетические и нравственные чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того, чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Во 2 классе повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре; обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Учащиеся учатся видеть близость нравственно - эстетических проблем, волнующих разные народы мира.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах. Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения «про себя». Известно, что к шести - семи годам у ребёнка формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно - эстетическими проблемами.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебнике 2 класса они объединены в рубрику «Читальный зал». Обсуждению произведений, включенных в систему внеклассного чтения, посвящаются целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности. Урок внеклассного чтения запланирован в каждом разделе.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствует формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

**Цели:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи курса:**

-формирование потребности чтения художественной литературы, читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

-развитие навыков чтения вслух и «про себя»; устной и письменной речи; воображения, творческих способностей ребенка;

-освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;устной и письменной речи;

- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни; нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, пе­реживания, знания и поступки, коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

Эти положения реализуются в программе и учебно - методическом комплекте по изучению литературного чтения.

В данный УМК входят:

Учебник в 2 ч. «Литературное чтение» 2 класс (автор Э. Э. Кац), Москва, изд-во АСТ-Астрель, 2012

Рабочие тетради № 1, № 2 «Литературное чтение» 2 класс (автор Э. Э. Кац), Москва, изд-во АСТ-Астрель, 2012

Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. (автор Э. Э. Кац), Москва, изд-во АСТ-Астрель, 2012

**Учебно-тематический план учебного курс**

**Содержание тем учебного курса**

**2 класс (68ч**)

**Осень пришла**

***Вспомним лето***  
      С. Щипачев "Подсолнух"; И. Суриков "Степь"; И. Соколов-Микитов "Вертушинка"; О. Дриз "Кончилось лето".  
      ***Здравствуй, осень***  
      М. Пришвин "Полянка в лесу"; А. Майков "Осень"; А. Пушкин "Уж небо осенью дышало…"; К. Паустовский "Прощание с летом".  
      ***Самостоятельное чтение.*** М. Пришвин "Последние цветы"; К. Ушинский "Пчелы и муха"; А. Барто "Вам не нужна сорока?"; С. Аксаков "Осень"; В. Берестов "Урок листопада".

**Народные песни, сказки, пословицы**

***Песни.***Русские народные песни "Как на тоненький ледок", "Ходит конь по бережку", "Заинька, где ты был побывал…", шотландская народная песня "Спляшем!"; чешские народные песни "Разговор лягушек", "Сенокос"; английская народная песня "Дом, который построил Джек".  
      ***Сказки народов России.***Русские сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Хаврошечка", "Мальчик с пальчик", "Каша из топора"; ненецкая сказка "Кукушка"; татарская сказка "Три дочери"; мордовская сказка "Врозь - плохо, вместе - хорошо"; лезгинская сказка "Как проверяется дружба".  
      ***Колыбельные песни разных народов.***Русская колыбельная "Березонька скрип, скрип…"; сербская колыбельная "Нашей Любице…"; латышская колыбельная "Спи, усни, мой медвежонок…"

***Сказки народов мира.***Индийская сказка "Золотая рыба"; иранская сказка "Счастливый мальчик"; сербская сказка "Два ленивца"; хорватская сказка "Век живи - век учись".

***Пословицы****.* О правде; о труде и лени; о дружбе; об учебе.

***Самостоятельное чтение. Народные песни.*** Русские песни "Уж как я ль мою коровушку люблю…"; "Тень тень, потетень…", шведская песня "Отличные пшеничные…"; французская песня "Сюзон и мотылек".

***Народные сказки.***Русская сказка "Снегурочка"; корейская сказка "Дружные братья"; норвежская сказка "Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил".

**Зимние картины**

И. Никитин "Встреча зимы" (отрывок); К. Паустовский "Первый зимний день"; С. Есенин "Пороша"; А. Пушкин "Опрятней модного паркета…"; Н. Сладков "Песенки подо льдом"; С. Маршак "Двенадцать месяцев" (отрывок).

Загадки о зиме.

***Самостоятельное чтение.*** Н. Некрасов "Мороз, Красный нос" (отрывок); С. Есенин "Поет зима, аукает…"; М. Пришвин "Птицы под снегом".

**Авторские сказки**

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

***Самостоятельное чтение*.**Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

**Писатели о детях и для детей**

Авторские колыбельные. Л. Мей «Баю баюшки баю…»; А.Майков «Спи, дитя мое, усни…»; И. Токмакова «Как на горке – снег, снег…»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазеры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья товарищи».  
      ***Самостоятельное чтение*.**В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

**Весеннее настроение**

Русские народные песни «Идет матушка весна…», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелетные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних…»; А. Толстой «Весна»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?»

***Самостоятельное чтение*.**Народные песни «Весна красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»; О.Дриз «Зеленая карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

**Навык и культура чтения**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

***Учащиеся должны уметь:***

- осознанно, плавно, правильно читать целыми словами;

- соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи.  
      ***Работа с текстом и книгой***  
      Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.  
      Формирование умения пользоваться школьным толковым словарем для объяснения непонятных слов.  
      Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.  
      Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.  
      Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.  
      Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.  
      Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.  
      Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.  
      Формирование умений определять главную мысль произведения.  
      Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.   
      Развитие умения определять и объяснять свое отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.  
      Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.  
      Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.  
      Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарем, помещенным в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.  
      ***Учащиеся должны уметь:***  
-     объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием;  
-     прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;  
-     делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя;  
-     определять с помощью учителя основную мысль текста;  
-     выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос;  
-     выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;  
-     характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;  
-     объяснять причины поступков героя;  
-     пересказывать небольшое произведение или его фрагмент;  
-     выражать на доступном уровне в речи свое отношение к герою произведения и к произведению в целом.  
      Развитие воображения, речевой творческой деятельности  
      Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.  
      Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.  
      Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.  
      Формирование умения писать сочинения миниатюры из 3-4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.  
      Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.  
      Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.  
      ***Учащиеся должны уметь:***  
-    пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя;  
-    развивать сюжет произведения;  
-    писать сочинения миниатюры (в объеме 3-4 предложений) по литературным или жизненным впечатлениям;  
-    составлять устные рассказы по рисункам;  
-    читать по ролям (драматизация художественного произведения);  
-    выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.  
      **Литературоведческая пропедевтика**      Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).  
      Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.  
      Развитие умения выделять рифму в стихотворении.  
      Расширение представления о ритме (через похлопывание в ладоши трехсложного ритма).  
      Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.  
      ***Учащиеся должны уметь:***

-     находить сравнения в тексте произведения;  
-     выделять в стихотворении рифму.

***Личностные УУД:***

*- самоопределение –* система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.

*- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация:* поэтические и прозаические тексты, посвящённые:

*-* формированию *базовых нравственных ценностей* (тексты о том, что быть наблюдательным, уметь смотреть на одно явление с разных точек зрения, уметь фантазировать, иметь возможность общаться с друзьями (ценить и понимать их точку зрения), любить и быть любимым это богатство и ценность);

*-*проблеме *настоящего и ненастоящего богатства*:

*- проблеме понимания разницы между ложью в корыстных целях и творческой фантазией*

- *теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви*

- *проблеме разных точек зрения*

- поэтические и прозаические тексты, посвящённые: формированию *базовых эстетических и экологических ценностей,*в которых формируются*: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать*.

- *теме особого зрения* – *способности видеть не глазами, а сердцем* (обсуждение

- вопросы, цель которых – опереться на опыт ребёнка, побуждать школьника каждый раз все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживаний, опыт примерок.

***Регулятивные УУД*** *(контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности).* Решение задачи создания условий и обстоятельств для формирования данных учебных действий связано с предъявлением школьнику разных оценочных суждений по поводу поведения персонажей литературных произведений. Эти разные точки зрения высказывают сквозные герои УМК.

***Познавательные УУД*** *(информационные, поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями)::*

*- поиск и выделение необходимой информации в словарях*

*- поход в Хрестоматию с целью поиска конкретного произведения и выполнения задания*.

- *перечитывание текста с разными задачами:* оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек

*- работа с маркированными в тексте словами и строчками*(в учебнике при маркировании текста часто жёлтым цветом обозначены фрагменты, где находят выражение эмоции радости и счастья; голубым цветом – фрагменты, в которых выражаются негативные переживания (грусть, страх и так далее).

- *самостоятельное маркирование*(если в учебнике маркирование уже нанесено, т.е. текст уже каким-то образом структурирован для школьника и эмоциональные акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет

*- работа с дидактическими иллюстрациями*

***Познавательные УУД (логические):***

*- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:* сравнение русских сказок о животных со сказками о животных других народов с целью показать, что они с одной стороны, сходны (действуют такие же животные; животных часто характеризуют такие же взаимоотношения), а с другой стороны, отличаются (могут действовать и другие животные, взаимоотношения между животными могут быть совершенно другими)

*- подведение под понятие:* формирование понятия «волшебная сказка» через анализ текстов.

*- установление причинно-следственных связей: м*ежду наличием повторов в авторской сказке и выводом: «это делает её похожей на народную сказку»

***Коммуникативные УУД:***

**-** *управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества***(**чтение по цепочке или по ролям)

*- взаимодействие*

Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста, например, его жанровой принадлежности: в одном и том же авторском тексте можно обнаружить и черты шутки-прибаутки (по одним основаниям), и небылицы (по другим основаниям)

***Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения***

***В области познавательных УУД (общеучебных)*** школьник научится: инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей и быстрого поиска нужной словарной статьи; ориентироваться в учебной книге : уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, «Рабочей тетрадью» и «Хрестоматией»; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту)

***В области регулятивных УУД*** обучаемый научится: подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения и приблизиться к пониманию того, что разные точки зрения имеют разные основания.

***В области коммуникативных УУД*** обучаемый научится: *в рамках инициативного сотрудничества:* работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; *- в рамках коммуникации как взаимодействия:* видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них; находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

1. **Учебно-методическое обеспечение**

для обучающихся:

* 1. Э.Э. Кац. «Литературное чтение» 2 класс.

Учебник. – М., Астрель, 2012

1. Э.Э. Кац. «Литературное чтение» Рабочие тетради № 1, № 2 к учебнику «Литературное чтение» 2 класс.

.. – М., Астрель, 2012

для учителя:

1. Сборник «Программы общеобразовательных учреждений». 2 класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний», М.: АСТ Астрель, 2011г.
2. Э.Э. Кац. «Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение». – М., Астрель, 2012